

Нейл Д'Сауза (Nayl d'Souza)

# Венгерский Дворец Эстерхази

успешно модернизирован

**Компания Verbatim закончила проект по установке светодиодного освещения высокой эффективности во всемирно известном Дворце Эстерхази в Фертеде (Венгрия). Модернизация освещения значительно снизила потребление электроэнергии и сопутствующие расходы. Этот шаг также направлен на повышение комфорта посетителей и улучшение условий хранения ценных произведений искусства.**

При среднем количестве посетителей, составляющем 80 тыс. человек в год, Дворец Эстерхази является одним из крупнейших и самых кра-

сивых зданий в стиле барокко в Европе. После реставрации легендарного здания, строительство которого было завершено при князе Миклоше

Эстерхази в XVIII в., большей его части был возвращен прежний величественный облик.

Основное внимание в ходе ремонта в прошлом году уделялось освещению: управляющие дворцом решили заменить лампы накаливания и галогенные лампы на современное светодиодное осветительное оборудование от Verbatim. Этот проект выглядел амбициозным, поскольку в здании находится 126 комнат, а большинство этих шикарных помещений освещается антикварными хрустальными люстрами.

Проект по замене ламп освещения в настоящее время успешно завершён в 20 выставочных помещениях дворца, 12 апартаментах и смежных фойе и залах. Особо следует отметить, что лампы Verbatim в настоящее время освещают личные апартаменты князя и княгини, Банкетную комнату с зеркальными стенами (рис. 1), а также Комнату для музицирования, где австрийский композитор Йозеф Гайдн впервые представил публике свои классические произведения.

Только в результате замены ламп накаливания в форме свечей в люстрах было установлено 1,25 тыс. светодиодных ламп, а также более 200 ламп-капель и спотов в других светильниках (рис. 2). Энергопотребление используемых в ходе модернизации 3,7-Вт светодиодных ламп-свечей Verbatim в пять раз меньше, чем у ламп накаливания, при этом сила их светового потока составляет 90 лм. Не менее важен тот факт, что светодиодные лампы работают в 30 раз дольше и их срок эксплуатации достигает 30 000 ч, что обуславливает сокращение эксплуатационных расходов. Кроме высокой энергоэффективности и долгого срока службы светодиодные лампы имеют функции диммирования и представлены

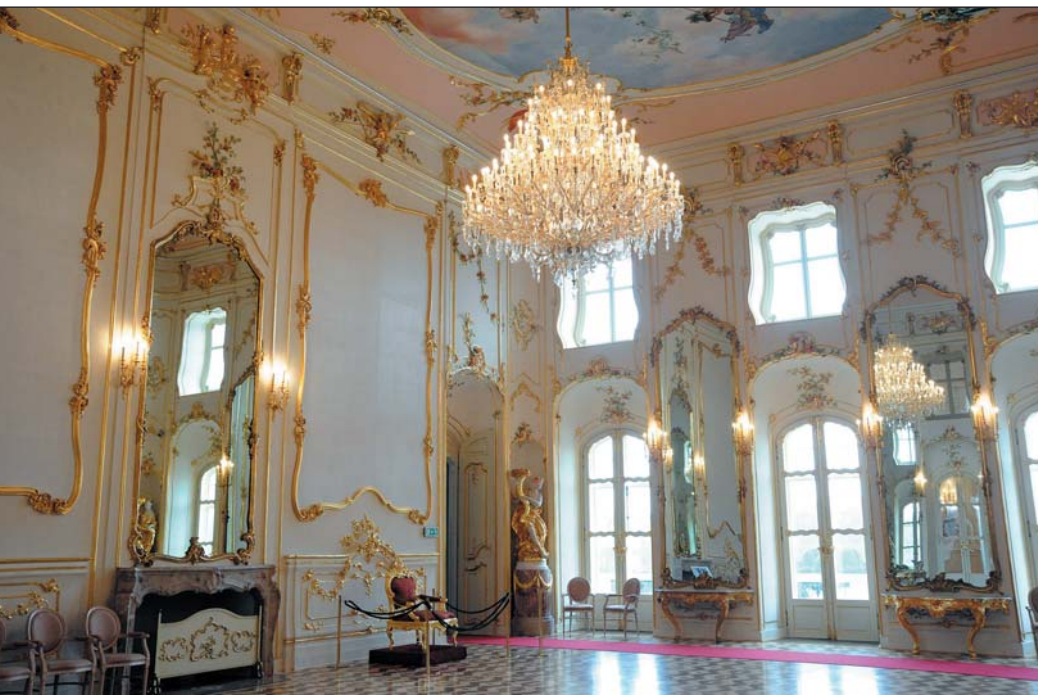


Рис. 1. Банкетная комната с зеркальными стенами



Рис. 2. Лампы, использованные в проекте: а) Verbatim LED PAR16; б) Verbatim LED Candle Clear; в) Verbatim Mini Globe

**Агота Добо (Ágota Dobó), заместитель председателя, руководитель проекта модернизации Дворца Эстерхази:** «Так как модернизация освещения ежегодно высвобождает значительные дополнительные средства за счет своей экономичности, мы сможем активнее инвестировать в меры по сохранению дворца и повышать качество услуг, предлагаемых нашим посетителям. Более того, благодаря новому освещению сократились выбросы углекислого газа, а предметы искусства в стиле барокко представлены во всем своем великолепии, как и прежде».

Таблица. Основные характеристики использованных в проекте ламп

Лампа	Verbatim Mini Globe	Verbatim LED Candle Clear	Verbatim LED PAR16
Ламповый патрон	E27	E14	GU10
Мощность, Вт	3,6	3,8	6
Напряжение, В	220-240		
Регулируемая яркость	Нет		Да
Срок эксплуатации, ч	30 000		25 000
Экономия энергии, %	до 80	до 70	до 80
Индекс цветопередачи	80	≥80	95
Цветовая температура, К	3000	2700	2700
Световой поток, лм	210	90	220
Коэффициент мощности	0,40		0,75
Высота, мм	70	102	63
Диаметр, мм	45	38	50
Вес, г	50	50	85
Заменяемая мощность, Вт	20	15	35

**Жанин Кробак-Кандо (Jeanine Chrobak-Kando)**, менеджер по развитию бизнеса подразделения освещения компании Verbatim в регионе EUMEA: «Для нас было большой честью предоставить энергосберегающие осветительные решения для такого особого здания с изумительной историей. Verbatim в очередной раз доказала, что ее высокоэффективные и надежные решения освещения лучше всего подходят для таких престижных построек, как Дворец Эстерхази. Вы можете быть уверены в качестве, обеспеченном нашей материнской компанией Mitsubishi Chemical, которая имеет более чем 50-летний опыт в разработке самых современных технологий освещения».

моделями с разными углами свечения. Они светят теплым белым светом цветовой температурой 2700 либо 3000 К (таблица).

Дворец экономит €23 тыс. в год в результате перехода на LED-лампы от Verbatim при режи-

ме работы 10 ч в день и при средних тарифах на электроэнергию в Европе €0,17/кВт·ч.

Приятное освещение способствует комфорту посетителей. Создание более уютной обстановки может продлить время пребывания посетителей, и они впоследствии могут дольше оставаться в историческом помещении, делиться своими рекомендациями с другими и повторно посещать понравившиеся достопримечательности. В то время как переход на светодиодные лампы невооруженным глазом не всегда заметен, в некоторых помещениях светодиодное освещение способствует гораздо меньшему количеству бликов, а оттенки при этом становятся более мягкими и теплыми.

Особое внимание при реализации проекта было уделено Овальной часовне дворца, украшенной стеной живописью между потолочными фресками. Светодиодные лампы Verbatim безопасны для чувствительных к УФ- и ИК-излучению картин и скульптур и обеспечивают равномерное освещение на отдельных областях, чтобы акцентировать предметы искусства и наилучшим образом демонстрировать их посетителям (рис. 4).



Рис. 3. LED-лампы от Verbatim полностью совместимы со светотехнической арматурой люстр



Рис. 4. Благодаря решениям от Verbatim предметы искусства представлены во всем своем великолепии, как и прежде

### О Дворце Эстерхази

Дворец Эстерхази, который часто называют венгерским Версалем, был построен в XVIII в. семьей Эстерхази, одной из самых влиятельных и богатых аристократических династий в Венгрии (рис. 5). Расцвет дворца пришелся на конец XVIII в. Один из величайших композиторов-классиков Йозеф Гайдн провел большую часть своей жизни при дворе, где он написал свои самые известные произведения. Мария Терезия, Великая императрица империи Габсбургов, также несколько раз посещала дворец. Озерный край Фертё-Нойзидлер-Зе и его окрестности, включая Дворец Эстерхази, были внесены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2001 г.



Рис. 5. Дворец Эстерхази (фотограф Peter Szvitek)