

Освещающая мир возможностей

Hong Kong International Lighting Fair (Autumn Edition)

В последних числах октября 2016 г. в Гонконге в 18-й раз прошла Международная осенняя выставка светотехники HKTDC Hong Kong International Lighting Fair (Autumn Edition), которую принял в своих стенах выставочный центр Hong Kong Convention and Exhibition Centre (HKCEC). Организатором выставки выступил Совет по развитию торговли Гонконга (HKTDC), отметивший в минувшем году свое пятидесятилетие. Пользуясь случаем, поздравляем всех причастных лиц с этим знаменательным событием.

Под девизом «Освещающая мир деловых возможностей», стенды и активные залы выставки стали местом встречи 3000 компаний-участников из 37 стран и более чем 77 000 посетителей из 148 стран и регионов со всего мира. Поистине яркое событие во всех смыслах этого слова! Каждый из четырех этажей выставочного центра светился и переливался тысячами люменов полупроводникового света, излучаемых со всех сторон предметами как традиционных, так и самых необычных форм: можно пройтись под уличными фонарями или очутиться в царстве хрусталя и тончайшего цветного стекла огромных люстр, подобрать по форме, мощности и конструкции прожектор для дачного участка и поразмышлять, не стоит ли присмотреться к светильникам со встроенным запасом питания и солнечными батареями, попробовать, в конце концов, угадать, сколько цветов и режимов свечения может быть у современной и чрезвычайно модной «внучки» привычной всем лампы накаливания, собрать из светящихся LEGO-блоков от компании LightStax свою собственную Эйфелеву башню.

Галопом по Европам

Внешнее, дорожное и промышленное освещение поделило пространство выставочных залов практически поровну с интерьерным и художественным, оставив немного места для тепличных светильников, средств светотехнической метрологии и сертификационных организаций.

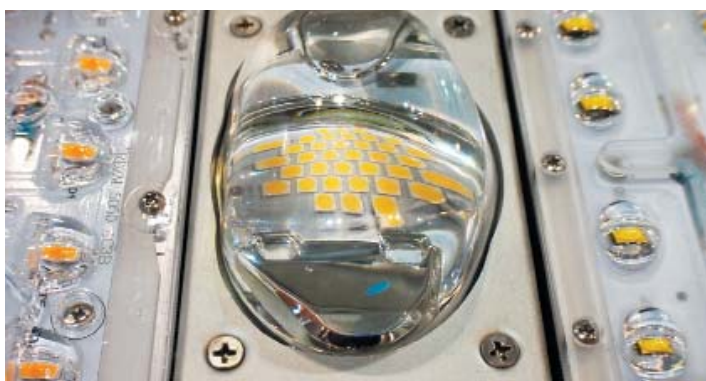
Какие замечены тенденции? Увеличилась доля светильников и лент, собранных на COB-источниках света. Вырос и удельный световой поток светильников. Можно уверенно говорить, что 120 лм/Вт является уже средним нормальным значением, а продвинутые модели щеголяют показателями в 140–160 лм/Вт. Именно такие показатели заявлены для прожекторов японской компании Atek JAPAN Co. На собственном производстве, корпусируя кристаллы Epistar методом COB, фирма производит мощные лампы и светильники уличного и промышленного применения. Особенно стоит отметить серии для морского применения в ударопрочном влагозащищенном корпусе с системой компенсации давления внутри корпуса при неизбежном термоциклировании.

Широкое применение в конструкции интерьерных светильников нашли пластмассовые рассеиватели с равномерным распределением светового потока по площади элемента. Этот материал эстетичен, позволяет реализовать в дизайне светильника самые



смелые фантазии и при этом достаточно легок для применения в подвесных конструкциях.

В противовес монстрам рынка, компания Q.Qute показала на своем стенде, что не менее смелые фантазии можно реализовать практически в домашних условиях при помощи серийного 3D-принтера и умелых рук. Напечатанные из ярких



и экологичных фактурных пластиков, светильники и абажуры легко выдерживают тепловое воздействие экономичных и нежарких полупроводниковых источников света.

Домашняя магия

Но, пожалуй, самым динамично развивающимся направлением светотехники стал регулируемый и «умный» свет. Настольные лампы с изменяемой цветовой температурой излучения — уже не «изюминка», а вполне обычное дело. Но зачем нужен отдельный прибор, если стали доступны светодиодные лампы, управляемые жестами? Легкими движениями ладони на небольшом удалении от лампы компании Vaxcel можно включить ее или выключить, выбрать одну из двух цветовых температур и плавно отрегулировать яркость. Отличное решение для настольной лампы или рабочего света! Но очевидно, что не до любого светильника можно дотянуться, чтобы помахать перед ним рукой. А если светильников в помещении несколько?

Для тех, кто не хочет возвращаться в век этак XVIII и тушить к ночи свечу за свечой, вполне подойдет система освещения, управляемая со смартфона. Загружаемое приложение использует Wi-Fi-радиомодуль и позволяет управлять каждым светильником индивидуально или сгруппировать их по несколько штук и отдавать команды всей группе. Доступно не только дистанционное включение или выключение, но и регулировка цвета и яркости излучения.

Кстати, если вам достаточно одной лампы и не хочется ничего менять, но без регулируемого света в жизни счастья нет, — не отчаивайтесь! Вполне возможно, что оборудованный электронной схемой диммирования и радиомодулем переходник для стандартного патрона E27 сможет вам помочь.

А что если доверить управление светом домашнему «электронному дворецкому»? Технологии «Интернета вещей» (IoT) и «умного дома» уже стали реальностью. Электронный мозг знает, дома ли хозяин, скоро ли появится. Помнит, какой свет он предпочитает при вечернем отдыхе и в котором часу собирается просыпаться. Учитывает, что свет утреннего солнца, имеющий более холодный оттенок, оказывает бодрящее воздействие на организм человека, а вечерний свет гораздо более теплый и мягкий. Компания Neonlite Int. Ltd. старается воспитать умелого и учтливового дворецкого в проекте Megaman.

Далекie и близкие

Не удивительно, что большая часть экспонентов — компании из стран Восточной Азии. Лидирует по количеству представителей КНР. Однако не теряются на общем фоне и резиденты большинства стран Европы, а также компании из Финляндии, Швеции, Великобритании, Индии, Бразилии, Австралии, Канады, США, Египта, Саудовской Аравии и ОАЭ.

А что же наши соотечественники? В каталоге участников упоминаются всего две российские компании, но обнаружить удалось стенд только одной из них. Компания MEELS, разработчик и производитель светодиодных ламп под брендом SkyLark, представила новую линейку ламп с углом излучения, близким к 360°, улучшенной системой охлаждения и умной защитой от перегрева.

Тем не менее русская речь в павильонах выставки не была редкостью. И беседы велись не только о нанесении нужного



имени бренда и закупках, но и о партнерстве в изготовлении светильников собственной конструкции и дизайна.

Не секрет, что многие компании из КНР предлагают для экспорта изделия сходного вида и характеристик по весьма привлекательным ценам. А как обстоят дела с качеством? Не выйдет ли боком чрезмерная экономия? Кого предпочесть из равных? Видимо, этим вопросом интересуемся не только мы и не только в России. Подтверждает эту гипотезу присутствие на выставке большого числа организаций, предлагающих услуги как по тестированию и сертификации образцов светотехнической продукции и электроники, так и по поиску достойного бизнес партнера и контролю качества экспортируемой продукции. Среди них есть и местные компании, такие как Waltek Services Testing Group Ltd., СТИ, Rechtman Inspection, VDE Global Services, и отделения европейских компаний. Например, и Dekra и TÜV имеют свои филиалы в Гонконге. Большинство из этих компаний имеют право и возможность проводить сертификацию соответствия изделий требованиям как локальных, так и многих европейских стандартов. С сертификацией для российского рынка иметь дело они тоже не отказываются, но в этом процессе могут выступить только посредниками: образцы для прохождения испытаний будут отправлены в российские лаборатории.

Hong Kong International Outdoor and Tech Light Expo

В 2016 г., так же как и год назад, в павильоне выставочного центра Asia-World Expo в дни основного мероприятия проходила Гонконгская международная выставка наружного и технического освещения HKTDC Hong Kong International Outdoor and Tech Light Expo. Ее соседками по павильону стали Eco Expo Asia — выставка, посвященная охране окружающей среды, энергосбережению, использованию альтернативных источников энергии, и Building and Hardware Fair — выставка товаров и услуг в области архитектуры, ландшафтного дизайна и строительства, дизайна интерьеров, ремонта и отделки зданий, строительного инструмента. Несмотря на небольшое, в сравнении с International Lighting Fair, число участников — около 380 компаний из Китая, Гонконга, Кореи, Малайзии и Тайваня — и более узкий, более специализированный

ассортимент представленной светотехнической продукции, есть все основания полагать, что соседство получилось интересным и выгодным как для экспонентов, так и для посетителей всей группы выставок. Подобное объединение достижений смежных отраслей под одной крышей позволило выявить точки их соприкосновения, оценить возможности кооперации, познакомиться с новинками, найти деловых партнеров в регионе. ●

Василий Горбатов